

DOSSIER DE PRESSE

ULB

ULB CULTURE



ULB CULTURE • EXPOSITIONS

ACCOUCHE !

HISTOIRES DE LA NAISSANCE

**DU 20 FÉVRIER
AU 6 AVRIL 2019**

**VERNISSAGE
LE 19 FÉVRIER À 18H**

ULB - SALLE ALLENDE

Campus du Solbosch
(Bât F1) - 22-24, av. Paul Héger - Ixelles
Lu-Ma/13h00-14h - Me-Ve/13h00-18h
Sa/14h-18h

Entrée libre

**Une programmation de ULB Culture
En partenariat avec
le Musée de la Médecine.**

Renseignements et visites guidées :
ULB Culture - Département des services
à la communauté universitaire
02 650 37 65 • culture@ulb.ac.be
www.ulb.ac.be/culture   ULB Culture

INVICTA


les musées de l'ULB

« Accouche ! Histoires de la naissance »

Une exposition sur la fécondité, la natalité, l'accouchement... des mythes antiques aux questions d'aujourd'hui.

La maternité est intrinsèquement liée à la physiologie des femmes, et de tous temps, et dans la majeure partie des cultures, la fertilité féminine, la fécondation, la grossesse ont été l'objet de toutes les attentions mythologiques, religieuses ou médicales, mais aussi outil des idéologies...

Aujourd'hui le fait d'être mère pose aussi et de plus en plus la question de la liberté des femmes autant en termes de destinée et de droits que de pouvoir.

L'exposition « Accouche ! ... » aborde tous ces aspects autant sanitaires et médicaux à travers les âges, de la fascination superstitieuse pour le « mystère », aux découvertes scientifiques de la complexité du processus de création et de développement du fœtus dans le ventre féminin.

L'évolution médicale mais aussi humaine et sociale s'accompagne aussi d'une lente mais progressive déconstruction des mythes, des rituels populaires (souvent dangereux pour la santé) et des thèses curatives erronées au profit d'un encadrement professionnel mieux enseigné, plus attentif à la qualité sanitaire et de plus en plus empathique.

De l'antiquité aux perspectives de la procréation assistée

« Soranos d'Ephèse, un des premiers gynécologues connus du 1er siècle ap. J.-C., découvre non seulement que ce sont les contractions de l'utérus qui aident à l'expulsion du nouveau-né, mais il est aussi, à cette époque, le plus complet sur les théories de la procréation. Selon lui, le meilleur moment pour la fécondation est la période qui suit les règles... »

« Le 20e siècle sera riche en découvertes : les hormones féminines et masculines et leur synthèse, la définition de la date de l'ovulation, le lien entre le sexe et les chromosomes (et la structure intime de ceux-ci), la découverte de l'ADN, support de l'hérédité, et de sa fonction dans la synthèse des protéines. »

En même temps que ces progrès, la politique, le débat social et la conscientisation des femmes vont amener la prise en compte de différents aspects liés à la qualité des accouchements, mais aussi au confort de la femme dans l'accompagnement comme dans la délivrance. Le progrès de connaissances et l'évolution des esprits vont encourager l'écoute des femmes et des futures mères quant à leur autonomie de choix tant pour le fait d'être mère, que pour la façon dont elles veulent mettre au monde.

De la valorisation sociale des mères aux revendications d'autonomie du 20^{ème} siècle

« Avec le mouvement populationniste qui se développe pendant les Lumières, la survie des enfants devient un enjeu majeur pour l'État. Philosophes et médecins s'intéressent de près à la « nature féminine » et cherchent à démontrer que tout l'être féminin est voué à la maternité. Une fonction reproductrice qui valorise mais aussi cantonne les femmes dans leur rôle de mère. »

« Au milieu des années 60, pour une partie des nouvelles militantes, le droit à disposer de son corps et à mener une vie libre suppose le refus de la procréation. D'autres, tout aussi radicales, théorisent

à l'inverse la maternité comme la source d'épanouissement dont les femmes ont le privilège. Entre ces deux postures se dégageront des aspirations qui forment aujourd'hui le socle du féminisme : droits, autonomie et santé sexuels et reproductifs, possibilité de concilier vie professionnelle et parentalité. »

La visite de l'exposition est conçue en trois parties : la fécondité et la conception, l'évolution des savoirs autour de l'accouchement, et enfin les politiques publiques et les mouvements féministes autour de la naissance.

Elle est abondamment illustrée par des documents, des objets médicaux, des œuvres contemporaines, des films et interviews. Elle permet ainsi de croiser les regards de la science avec les questionnements sociaux d'hier et d'aujourd'hui.

***Une exposition organisée par ULB Culture en partenariat avec le Musée de la Médecine
Une programmation de ULB Culture - Département des Services à la Communauté***

Commissaires de l'exposition :

**Anne Delbaere, Professeure ULB et Chef de la Clinique de la Fertilité- hôpital Erasme
Valérie Piette, Professeure ULB, Vice-Doyenne de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales**

Nathalie Levy, Chargée des expositions ULB Culture, Conceptrice de l'exposition

Inauguration le 19 février à 18h.

Exposition du 20 février au 06 avril 2019.

Salle Allende – Campus du Solbosch. Entrée libre.

Visites : Lu-Ma 12h-14h, Me-Ve 12h-18h, Sa 14h-18h

Infos pratiques : www.ulb.ac.be/Culture - culture@ulb.be 02/650 37 65

Retrouvez les photos et le catalogue de l'exposition [ici](#).